

Nadia Budde

www.nadiabudde.de nadia.budde@gmx.de

Lebenslauf

1967 in Berlin geboren
1984-1986 Berufsausbildung Gebrauchswerberin
1990-1992 Abitur an der Abendschule
1993-1999 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weissensee und am Royal College of Art in London
2001 Diplom Grafik-Design
seit 1999 freie Illustratorin und Autorin in Berlin
2008 Gastprofessur an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Fachbereich Illustration
seit 2005 diverse Lehraufträge u.a. an der Bauhaus-Universität Weimar
seit 2005 Lehrtätigkeit, Vorträge, Workshops im In- und Ausland
Juryarbeit für den Oldenburger Kinder- und Jugendliteraturpreis
2013-2015 Residenzen in Kirgisistan, Indien und Italien

Preise und Auszeichnungen

2000 Deutscher Jugendliteraturpreis
2000 Troisdorfer Bilderbuchpreis
2000 Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis
2000 LUCHS Nr. 163, Kinder- und Jugendbuchpreis von DIE ZEIT und Radio Bremen
2002 Schnabelsteherpriis
2003 Goldener Spatz
2009 LUCHS Nr. 268, Kinder- und Jugendbuchpreis von DIE ZEIT und Radio Bremen,
2009 Bologna Ragazzi Award 2010, fiction - mention
2010 Max-und-Moritz-Preis für den besten Comic für Kinder
2010 nominiert für den Gustav-Heinemann-Friedenspreis für Kinder- und Jugendbücher
2010 Deutscher Jugendliteraturpreis
2010 Schönste Deutsche Bücher der Stiftung Buchkunst
2014 Hans Meid Preis für Buchillustration
2017 nominiert für den Astrid Lindgren Memorial Award

Publikationen

„Eins Zwei Drei Tier“, Peter Hammer Verlag 1999, Büchergilde Gutenberg 2001
übersetzt in portugiesisch, koreanisch, französisch, italienisch, spanisch, galizisch,
polnisch
„Trauriger Tiger toastet Tomaten“, Peter Hammer Verlag 2000, übersetzt in französisch
„Kurz nach sechs kommt die Echs“, Peter Hammer Verlag 2002, übersetzt in
taiwanesisch, französisch
„One two three me“, Peter Hammer Verlag 2003, Viking-Penguin Group 2006

„Flosse Fell und Federbett“, Peter Hammer Verlag 2004, Büchergilde Gutenberg 2005, übersetzt in spanisch, galizisch
 „Such dir was aus, aber beeil dich“ S. Fischer Verlag 2009, übersetzt in französisch, italienisch
 „Unheimliche Begegnungen auf Quittenquart“, Peter Hammer Verlag 2010
 „Und außerdem sind Borsten schön“, Peter Hammer Verlag 2013, NorthSouthBooks Inc. übersetzt in englisch, französisch, spanisch, galizisch,
 „Großstadttiere“ Jacoby&Stuart 2013, übersetzt in französisch
 „Und irgendwo gibt es den Zoo“, Peter Hammer Verlag 2013
 „Auf keinen Fall will ich ins All“, Peter Hammer Verlag 2014
 „tierisch zahlreich“, Aladin 2014
 „Vor meiner Tür auf einer Matte“, Peter Hammer Verlag 2016, übersetzt in französisch,
 „Durch & Durch“, das tolle Heft Nr.45, Büchergilde Gutenberg 2016
 „Eins Zwei Drei Tier-App“, Multiverso 2017

Beiträge

„Selbstdenken“, Jens Soentgen, Peter Hammer Verlag 2002.
 „Gottes Pudel und Teufels Kern“, Seitenstraßen Verlag 2005.
 „Schuß in den Ofen – Kochbuch zur Fußball WM“, Heidi Driesner, Nachrichtenmanufaktur 2006.
 „Wolfgang Amade Mozart – ein ganz normales Wunderkind“, Sigrid Laube, Holzhausen Verlag 2006.
 „Krieg und Fritten“, Marion Knapp, Kiepenheuer Verlag 2008.
 „Wer liest, ist“, Bruno Blume, Hinstorff Verlag 2006.
 „Hör zu, es ist kein Tier so klein...“, Armin Abmeier, Carlsen Verlag 2006.
 „Kindheit“, Strapazin Nr. 85, Zürich 2007.
 „Kinderbuch und Comics“, Strapazin Nr.87, Zürich 2007.
 „Wo kommen die Worte her“, Hans Joachim Gelberg, Beltz&Gelberg 2011
 „Großstadttiere-Berlin“, Comic-Kolumne in der Berliner Zeitung, 2011-2013
 „Das Beste von Allem“, Jutta Bauer, Katja Spitzer, Aladin 2015
 „Unterm Bett liegt ein Skelett“, Arne Rautenberg, Peter Hammer Verlag 2016

Übersetzungen

„Noch eins“, Bilder von Wayne Thiebaud, München (Verlag Antje Kunstmann) 2008.
 „Der Lorax“ Dr.Seuss, München (Verlag Antje Kunstmann) 2011.
 „Stecker raus und aus die Maus“ Ann Droyd, München (Verlag Antje Kunstmann) 2012
 „Nur mal für einen Tag“, Marc Boutavant, Reprodukt 2015
 „Superkauz, Meister der Verkleidung“, Sean Taylor, Antje Kunstmann Verlag 2017

Lehrtätigkeit, Workshops, Vorträge im Ausland

- 2002 Polen, Krakau, Katowice, University of fine Art in Katowice
- 2005 Iran, Teheran, House of Arts
- 2006 Norwegen, Oslo Grafill-Illustratorsclub
- 2006 Ukraine, Lviv
- 2007 Kirgisistan/Osh, Kasachstan/Almaty, Kooperation/Auswärtiges Amt „Menschen und Bücher“
- 2008 Libanon, Beirut, University Beirut
- 2008 Ägypten, Alexandria, University Alexandria
- 2008 Palestina, Ramallah, Illustratorsclub Ramallah
- 2008 Peru, Lima
- 2008 Bolivien, La Paz ComicdiadeLaPaz
- 2009 Thailand, Bangkok, Bangkok University
- 2009 Algerien, Algier,
- 2009 Israel, Tel Aviv, Jerusalem, Art and Design Academy Jerusalem
- 2010 China, Peking, Central Academy of Fine Arts Beijing
- 2010 Korea, Seoul, Hongikuniversity
- 2010 Rumänien, Bukarest, Academy of Art
- 2011 Schweden, Göteborg
- 2012 Indien, Chennai, New Dehli, Kalkutta, Bangalore, StellaMarisCollegeoffine Art/ Chennai
- 2013 Italien, Rom
- 2014 Schweiz, Zürich
- 2014 Großbritannien, London, Nordirland, Belfast
- 2015 Frankreich, Paris, Salon du Livre Montreuil
- 2015 Italien, Bologna, Bologna Academy
- 2015 Italien Turin, IED Istituto Europeo di Design
- 2016 Indien, Santiniketan, Tutor, illustrators/authors residency

Kenntnisse

- Englisch fließend in Wort und Schrift
- Französisch mittlere Kenntnisse
- Russisch mittlere Kenntnisse